

Daniel Lahaise

info@daniellahaise.com
daniellahaise.com
Membre RAAV : 2018039

Formation générale

- 2023 Maîtrise en enseignement des arts visuels et médiatiques. Université du Québec à Montréal. Montréal.
2018 Attestation d'études professionnelles en pédagogie de l'enseignement supérieur. UQAM. Montréal.
2013 Maîtrise en arts visuels et médiatiques. Profil création. UQAM. Montréal.
2008 Baccalauréat ès beaux-arts. Majeure en peinture et dessin. Université Concordia. Montréal.
2003 Diplôme d'études collégial en arts plastiques. Cégep du Vieux Montréal. Montréal.

Expositions individuelles

- 2024 Au bout du monde. Centre communautaire de Lebel-sur-Quévillon. Jan.-fév.
2020-2021 Tout à l'Est. Galerie d'art d'Outremont. Montréal. 15 sept.-1^{er} sep.
2018 Comblent le vide. Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce. Montréal. 10 mars-29 avr.
2015 Dédaléen. Galerie Lilian Rodriguez. Montréal. 21 nov.-19 déc.
2014 Anatomie des Interlignes. Maison de la culture Frontenac. Montréal. 4 sept.-5 oct.
2013 Atelier : Exposition de fin de résidence. Lycée Jacques Amyot. Auxerre. France. 9-13 déc.
Interlignes genèse et possibilités. Centre d'exposition en art actuel Plein sud. Longueuil. 14 sept.-19 oct.
2012 À la cinquantième seconde. Galerie Lilian Rodriguez. Montréal. 14 sept.-27 oct.

Expositions collectives

- 2021 Quoi de neuf ? L'Artothèque. Montréal. Exposition virtuelle. 3 mars-23 avr.
2020 Parle-moi d'amour Montréal. Exposition-encan virtuel. 15-29 oct.
Première sortie. L'Artothèque. Exposition virtuelle. 14 oct.- 14 déc.
2019 Exposition-encan Plein sud. Centre d'exposition en art actuel Plein sud. Longueuil. 17-21 oct.
Quoi de neuf ? L'Artothèque. Montréal. 7 juin- 15 août.
2^e Triennale internationale de l'estampe contemporaine. Galerie Catascopio. Barcelone. Espagne.
10 mai-23 juin.
2018 Quoi de neuf ? L'Artothèque. Montréal. 22 juin-28 juil.
Parle-moi d'amour Montréal. Espace danse de l'édifice Wilder. Montréal. 15-28 mars.
2017 Exposition-encan Plein sud. Centre d'exposition en art actuel Plein sud. Longueuil. 19-26 oct.
Parle-moi d'amour, 25^e anniversaire des Impatients. Musée d'art contemporain de Montréal. 22-29 mars.
2016 Vendu-Sold. Les Éditions Esse. Musée des beaux-arts de Montréal. 24 nov.
2015 Exposition-encan Plein sud. Centre d'exposition en art actuel Plein sud. 24 sept.
Surfaces. Galerie Lilian Rodriguez. Montréal. 3 juin-18 juil.
Parle-moi d'amour Montréal. La galerie de la Chapelle historique du Bon-Pasteur. Montréal. 5 fév.-18 mars.
2014 100% Dessin. Galerie Lilian Rodriguez. Montréal. 27 sept.-1^{er} nov.
2013 Exposition-encan Plein sud. Centre d'exposition en art actuel Plein sud. Longueuil. 2 oct.
Un regard sur la peinture au Québec. Galerie Lilian Rodriguez. Montréal. 7 sept.-12 oct.
La jeune peinture et ses collectionneurs. Commissariat : Réal Lussier. Centre d'exposition en art actuel Plein sud. Longueuil. 9 mars-20 avr.
2012 Possible Dimensions. Studio Béluga. Montréal. 17-26 août.
2011 (Re) Penser la peinture. Galerie Lilian Rodriguez. Montréal. 17 sept.-29 oct.
Assortiment. Espaces Jean Brillant. Montréal. 23 sept.-15 oct.

- Fusion, 33^e Exposition annuelle des Amis de la Peinture de Saint-Léonard. Galerie Port Maurice. Saint-Léonard. 28 avr.-7 mai.
- Dessin à dessein. Galerie Lilian Rodriguez. Commissariat : Réal Lussier. Montréal. 9 avr.-28 mai.
- La Nuit Blanche au CDEX. Galerie CDEX. Montréal. 26 févr.
- 2010 Encan annuel de la galerie CDEX. Montréal. 2 déc.
- Salon de l'Est. Galerie L'Art Passe à l'Est. Montréal. 12 août.
- Double jeu. Galerie CDEX. Montréal. 19-22 avril.
- 2009 États des lieux #2. Galerie CDEX. Montréal. 6-10 déc.
- 7e Exposition annuelle des finissants en beaux-arts de Concordia. Galerie FOFA. Montréal. 8-26 juin.

Résidence

- 2013 Programme d'échange croisé franco-québécois – Centre d'art de l'Yonne / C2S Arts et événements. Lycée Jacques Amyot. Auxerre, France. 4 nov.-14 déc.

Expérience de travail et expertise

- 2023-2024 Enseignant en arts plastiques au primaire/secondaire. École Mgr Scheffer. Centre de services scolaires du Littoral. Lourdes-de-Blanc-Sablon.
- 2020-2023 Enseignant en arts plastiques au secondaire. École secondaire Daniel-Johnson. Centre de services scolaires de la Pointe-de-L'Île.
- 2020-2021 Chargé de cours. Cours : Didactique de l'expression plastique au primaire. École des arts visuels et médiatiques. UQAM. Montréal.
- 2019-2020 Enseignant en arts plastiques au primaire/secondaire. École Mgr Scheffer. Centre de services scolaires du Littoral. Lourdes-de-Blanc-Sablon.
- 2018-2019 Enseignant en arts plastiques au secondaire. Collège Reine-Marie. Montréal.
- Enseignant suppléant. Centre de services scolaires de Montréal. Montréal.
- 2017-2018 Enseignant en arts plastiques au secondaire. École secondaire Henri-Bourassa. CSSPI. Montréal.
- 2014-2016 Enseignant aux adultes. Cours de dessin et Teambuilding. L'Infusart. Montréal, Kahnawake.
- 2015 Artiste invité. Programme SéminArts du Musée d'art contemporain de Montréal. Montréal
- 2014 Membre de jury. Programme croisé Québec/France – Centre d'art de l'Yonne / C2S Arts et événements.
- 2010-2014 Enseignant aux adultes. Cours de dessin. Les Cours du Samedi à l'UQAM. Montréal.
- 2012 Auxiliaire d'enseignement. Cours : Atelier synthèse. École des arts visuels et médiatiques. UQAM. Montréal.
- 2012 Enseignant aux adultes. Cours de dessin. Mine d'Art. Beloeil.
- 2010-2012 Enseignant aux adultes. Cours de dessin. Les Amis de la Peinture de Saint-Léonard. Montréal.
- 2009-2011 Trésorier et responsable des demandes de subventions. Galerie CDEX. Montréal.

Articles de presse

- 2021 Py, Jacques. Revue Espace Art Actuel n°128, Climatologie. Comptes rendus. « Daniel Lahaise. Tout à l'est ». Printemps-été 2021. P.88-89.
- 2018 Clément, Éric. La presse +. « Daniel Lahaise au centre culturel de NDG ». Section ARTS. 15 mars.
- 2015 Clément, Éric. La presse + « Virée des galeries, Daniel Lahaise ». Section ARTS. 11 déc.
- Fimbry, Myriam. Reportage. « Apprendre à collectionner l'art contemporain ». Radio Canada Première. Désautels le dimanche. 20 déc.
- Delisle-Crevier, Patrick. « L'univers Dédaléen de Daniel Lahaise ». Le 24 heures. Week- end. 27-29 nov. : W16.
- Ménard, Marie-Gabrielle. Entrevue. Radio CIBL. Montréal s'EXPOse. 3 nov.
- Frenière, Paul-Henri. « Cégep... » Mobiles. Média communautaire Maskoutain. 4 mars.
- 2014 Sellès, Véronique. « L'an dernier... » L'Yonne Républicain. 5 nov. P.9.

- 2013 Albrecht, Roland. « Un québécois à Auxerre » L'Yonne Républicaine. 14 déc. : P.13.
Lambertini, Catherine. « L'art québécois en immersion » YonneMag. 30 nov. : X.
- 2012 Delgado, Jérôme. « Choses blanches, entre artifices et matières » Le Devoir 21 oct. : E-9.
Lefebvre, Maude. « Daniel Lahaise à la galerie Lilian Rodriguez » The Belgo Report. 14 oct.
- 2011 Delgado, Jérôme. « Expositions - Soif de dessin » Le Devoir 30 avr. : E-9.

Prix/Bourses

- 2020 Conseil des arts du Canada. Programme Rayonner au Canada.
- 2015 SODEC. Programme d'aide aux artistes en arts visuels. Production d'œuvres d'art.
- 2014 Bourse de la fondation ForCGal. Finaliste. Ville de Québec.
- 2013 Ministère des Relations internationales de la Francophonie et du Commerce extérieur.
Support financier de résidence. Direction France.
- 2012 Concours Possible Dimensions. Premier prix. Studio Béluga/Faux cadres Canal.

Catalogues d'exposition/Publications

- 2024 Drawing In. Drawing Imaginary Places: Reflections on Time, Scale, Site and Narrative. Bloomsbury Publishing.
- 2020 Parle-moi d'amour Montréal. Éditions Les Impatients. Catalogue d'exposition. 72 p.
- 2019 L'encan Plein sud 2019. Catalogue d'exposition. Éditions Plein sud. 35 p.
- 2018 Parle-moi d'amour Montréal. Éditions Les Impatients. Catalogue d'exposition. 92 p.
Série télévisée Les liens du sang (Bad Blood). Location d'œuvre pour tournage. Jelly Bean Productions
- 2017 L'encan Plein sud 2017. Catalogue d'exposition. Éditions Plein sud. 30 p.
Parle-moi d'amour Montréal. Éditions Les Impatients. Catalogue d'exposition. 86 p.
- 2016 Vendu - Sold. Catalogue d'encan – bénéfice au profit des Éditions Esse. Éditions Esse. 94 p.
- 2015 Samson, Pierre. Page couverture du roman L'œil de cuivre. Éditions Les Herbes rouges. 298 p.
Programme SéminArts, automne 2015. Éditions du Musée d'art contemporain de Montréal / Fondation Claudine et Stephen Bronfman. 36 p.
Parle-moi d'amour Montréal. Éditions Les Impatients. Catalogue d'exposition - encan. 64 p.
- 2013 Lahaise, Daniel. Développement et exploration de la notion d'aura à travers une pratique du portrait en dessin utilisant l'accumulation d'images vidéo comme source documentaire. Mémoire de maîtrise en arts visuels et médiatiques. UQAM. 48 p.
Chagnon, Katrie. Daniel Lahaise Interlignes : genèse et possibilités. Catalogue d'exposition. Éditions Plein sud. Longueuil. 16 p.
Lussier, Réal. La jeune peinture et ses collectionneurs. Catalogue d'exposition. Éditions Plein sud. Longueuil. 96 p.
Théroux, Richard. Programme éducatif pour les groupes préscolaires, scolaires et adultes, 2013-2014. Éditions Plein sud. 16 p.
- 2011 Forum recherche création 2011. Éditions de l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM. 60 p.
- 2009 Lahaise, Daniel. Le corps volatile. Revue d'exposition. Fibre Quaterly, hiver, volume 5-1

Collections

La collection d'œuvres d'art de la ville de St-Donat-de-Montcalm
La collection d'œuvres d'art contemporain du Cégep de Saint-Hyacinthe
La collection Landriault-Paradis
La collection Giangioppi-Giroux
La collection Robert-Jean Chénier
Collections privées au Canada et en Amérique du Sud